

**Ход занятия:** взрослый предлагает ребенку построить дорожку для петушка, выкладывает из кирпичиков постройку, комментирует свои действия: «Я беру кирпичик, кладу его на пол, беру другой кирпичик, кладу его вот сюда (рядом с первым). Теперь ты бери, клади сюда кирпичик.» (и т.д.). Вот какая получилась у нас дорожка. Наш петушок пойдет по дорожке к домику». Затем взрослый обыгрывает постройку, произносит потешку:

Выложим дорожку петушку под ножки:  
Ку-ка-ре-ку, куреку, по дорожке я бегу!

### **3. Занятие «Заборчик для животных»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Оборудование:** кирпичики одного цвета, деревянный домик, игрушки (домашние животные).

**Ход занятия:** взрослый демонстрирует ребенку домик, стучит в дверь домика, спрашивает: «Кто в домике живет?» Достает игрушки (кошка, собачка, коза и т.д.). Взрослый обращается к детям с вопросом: «А где же наши животные будут гулять?», предлагает построить для животных заборчик, показывает, как нужно ставить кирпичики на узкую грань, побуждает ребенка действовать по подражанию. Затем взрослый обыгрывает постройку, показывает, как гуляют животные, побуждает ребенка изображать, как они кричат.

#### **4. Занятие «Кроватка для кукол»**

**Цель:** продолжать формировать у детей интерес к конструированию; учить выполнять действия со строительным материалом.

**Оборудование:** шесть кирпичиков, две куклы.

**Ход занятия:** взрослый показывает куклу, говорит, что кукла хочет спать. Предлагает построить кроватку для куклы. Взрослый показывает и комментирует очередность своих действий со строительным материалом: «Сначала берем один кирпичик, кладем его вот так (горизонтально). Затем берем другой кирпичик, приставляем его вот так (вертикально). Снова берем кирпичик и приставляем его с другой стороны, вот так (вертикально). Получилась кроватка для куклы. Предлагает ребенку строить по показу кроватку для другой куклы. При затруднении используются совместные действия. В конце занятия постройки обыгрываются.

#### **5. Занятие «Ракета»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию, учить строить по показу, используя разные формы (кубики, конус).

**Оборудование:** кубики, конус, постройка — образец «Ракета» (два кубика и конус).

**Ход занятия:** взрослый демонстрирует образец постройки «Ракета», показывает и объясняет порядок выполнения постройки (три кубика ставятся друг на друга вертикально, сверху — конус), предлагает детям строить такую же ракету.

Далее взрослый произносит потешку:

Мы ракету собираем, космонавта запускаем,  
Вот ракета старт берет, совершит она полет!  
В конце занятия дети обыгрывают постройку.

#### **6. Занятие «Лесенка»**

**Цель:** продолжать формировать интерес к конструированию, учить строить по показу из палочек.

**Оборудование:** счетные палочки, игрушка — обезьянка.

**Ход занятия:** взрослый предлагает построить лесенку для обезьянки, выкладывает из палочек лесенку, комментирует свои действия:

Вот мы палочку возьмем, к ней другую подберем.  
Получилась лесенка, лесенка — чудесенка,  
Обезьянка веселится и на лестнице резвится!

Далее предлагается ребенку по показу построить свою лесенку. Постройка еще раз обыгрывается.

#### **7. Игра «Построим мостик»**

**Цель:** закреплять интерес к конструированию, продолжать учить выкладывать постройки из различного материала.

**Оборудование:** дощечки, игрушка — лисичка, лист бумаги с изображением реки.

**Ход игры:** взрослый обыгрывает игрушку - лисичку, предлагает детям помочь лисичке перебраться на другой берег в свой домик. Взрослый демонстрирует дощечки и показывает способ их расположения в ряд на листе бумаги с изображением реки. Предлагается детям продолжить выкладывать дорожку по показу. После этого дети обыгрывают постройку.

Цель: закреплять интерес к конструированию, учить ребенка строить из кубиков и кирпичиков одновременно.

Оборудование: кирпичики и кубики одного цвета, большая машина, большая и маленькая матрешки.

Ход игры: взрослый привозит большую матрешку на машине, предлагает ребенку покатать ее. Затем показывает маленькую матрешку, говорит, что для этой матрешки нет машины, предлагает построить для нее машину. Далее взрослый строит машину, комментирует свои действия: «На кирпичик я положу кубик, получилась маленькая машина, вот как она едет! Едет и гудит: би-би!» Затем предлагает ребенку сделать такую же машину по образцу. После этого постройка обыгрывается.

#### 9. Занятие «Скамеечки для рыбалки»

Цель: закреплять интерес к конструированию.

Оборудование: деревянный напольный конструктор, удочки с магнитом, металлические рыбки, ведра, одна скамейка.

Ход занятия: взрослый говорит детям, что мы поедем ловить рыбу на паровозике. Дети встают друг за другом, взрослый впереди, произносит потешку:

Загудел паровоз,

И вагончики повез.

Чох-чих-чу-чу!

Далеко вас прокачу!

У-у-у-у!

Дети со взрослым заходят в игровую комнату, в центре стоит тазик с рыбками. Взрослый садится на

скамеечку и демонстрирует, как он ловит рыбу, предлагает детям построить скамеечки из напольного конструктора, чтобы они также могли сесть и ловить рыбу. Далее детям показывается способ постройки скамеечки (четыре кирпичика кладутся друг на друга горизонтально), после чего раздаются удочки и ведерки, предлагается «ловить» рыбу.

#### **10. Игра «Теремок»**

**Цель:** закреплять интерес к коллективным играм с конструктором.

**Оборудование:** напольный деревянный конструктор, куклы театра «Бибабо» для сказки «Теремок».

**Ход игры:** детей знакомят с содержанием сказки «Теремок». Взрослый побуждает детей построить теремок для зверушек, выбирает строительный материал и показывает детям, как строить теремок. Далее предлагает детям самостоятельно брать формы, при этом взрослый совместно с детьми выкладывает постройку, организывает их деятельность. После постройки теремка дети обыгрывают его.

## Раздел 7

# Музыкальные игры и упражнения

### **Формирование**

эмоционального контакта с  
**новым** взрослым

#### **1. Игра «Послушные ручки»**

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

**Цель:** формировать интерес к музыкальным играм,  
учить подражать действиям взрослого.

**Оборудование:** мягкий коврик или легкое одеяло.

**Ход игры:** взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения по тексту, побуждает ребенка к подражанию:

Ручками мы хлопнем — да-да-да-да! Ручками мы хлопнем — да-да-да-да! Взрослый хлопает в ладоши, протяжно пропевает слоги «да - да - да», стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал. Далее Взрослый машет руками, выразительно пропевает слог «да».

Ручками помашем — да-да-да-да!

Ручками попляшем — да-да-да-да!

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка: «Молодец Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей «да - да - да».

## 2. Игра «Машина»

Музыка *К. Волкова*, слова *Л. Некрасова* **Цель:** закреплять положительные эмоции от общения со взрослым, учить малыша звукоподражанию.

**Оборудование:** коврик или легкое одеяло. **Ход игры:** посадите малыша на коврик или легкое одеяло.

Поиграйте с ним в машину. Тяните коврик спереди так, чтобы он скользил полу. Напевайте песенку во время движения.

Машина, машина,  
Куда ты идешь?  
Машина, машина,  
Кого ты везешь?

Остановитесь и выразительно пропойте, наклоняясь к малышу.

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение, напевая:

Машина, машина,  
Ты нас покатай,  
Машина, машина,  
Быстрее поезжай! Выразительно

пропевайте, четко артикулируя:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение, пойте:

Машина, машина,  
Ты всех обгони,  
Машина, машина,  
Направо сверни!

Остановитесь и выразительно пропойте, наклоняясь к малышу.

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение, пойте:

Машина, машина,

Вези нас домой.

Машина, машина,

Приехали! Стой!

Взрослый «везет» малыша дальше, в конце тормозит, но так, чтобы малыш не упал.

Би-би-би, би-би-би!

Игру можно разнообразить таким образом. Малыш может посадить в импровизированную машину любимую игрушку и с вашей помощью и под ваше пение «возить» ее.

### **3. Игра «Кто как кричит»**

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского* **Цель:** продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, учить малыша звукоподражанию, связывая представления о животных с определенными звуко сочетаниями.

**Оборудование:** книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками.

**Ход игры:** напевайте песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулируйте его к звукоподражанию. Возвращаясь к картинке, спрашивайте: «Как гусь кричит?» и т.д. Гусь с гусятами живет в доме на лужайке. Кто там голос подает? Ну-ка, угадай-ка!



(говорком) Га га-га га-га!  
Вот коза козлят ведет  
Прямо на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка!

(говорком) Ме-ме-ме-ме-ме!  
Воронят своих зовет  
Ворон на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка!

(говорком) Кар-кар-кар-кар-кар!

#### 4. Игра «Подружились, покружились, обнялись»

##### *Шотландская песенка*

**Цель:** закрепляя чувство взаимного доверия, внести элемент новизны в общение со взрослым.

**Ход игры:** присядьте перед малышом на корточки и, напевая неторопливую песенку в музыкальном сопровождении или без него, ритмично, осторожно гладьте малыша по головке, заглядывая в глазки:

Купите лук, зеленый лук, Петрушку и морковку!

Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!

Возьмите малыша на руки и медленно кружите его в ритме вальса:

Не нужен нам зеленый лук, Петрушка и  
морковка, Нужна нам только девочка,  
Шалунья и плутовка! В конце крепко  
обнимите малыша.

## 5. Игра «Веселые игрушки»

*Русская народная песенка*

**Цель:** учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

**Оборудование:** две погремушки с удобной круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

**Ход игры:** положите погремушки в корзинку и накройте сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обратите внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предложите посмотреть. Когда малыш найдет погремушки, поиграйте с ним. Пусть он даст вам одну погремушку. Напевайте песенку и ритмично гремите:

Погремушки, погремушки,  
Вот веселые игрушки,  
Громко, громко так гремят И  
ребяток веселят!

Учите малыша прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается. Говорите при этом: «Нет музыки! Нет погремушки!»

## 6. Игра «Маленькая полечка»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *А. Шибицкой*

**Цель:** учить малыша подражать действиям взрослого, закрепляя положительные эмоции от общения, формировать простейшие представления о связи музыки и движения.

**Ход игры:** напевая веселую песенку с музыкальным сопровождением или без него, выполняйте

простые плясовые движения, заражая малыша эмоциями и активизируя его подражательные способности.

Выполняйте повороты кистями слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз рук: Ручки пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Вот как пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Ритмично топайте одной ногой или двумя поочередно.

Ножки пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Дружно пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

## 7. Игра «Качели»

Музыка *А. Филиппенко*, слова *Э. Макшанцевой* **Цель:** формировать чувство музыкального ритма, темпа, внося в общение со взрослым момент остроты и неожиданности.

**Ход игры:** встаньте посреди комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша подмышки, раскачи-

вайте его вперед назад между ваших ног, напевая песенку.

Ой - да, ой - да,  
На качели сели.  
Ой - да, ой - да,  
Песенку запели.

Постепенно увеличивайте темп движения. А потом еще раз:

Быстро раскачались.  
Все у нас, все у нас  
Весело смеялись.

В конце приподнимите малыша над собой так, чтобы он мог видеть ваше, улыбающееся лицо.

### **8. Игра «Вместе веселее»**

Музыка *Т. Вилькорейской*, слова *О. Высоцкой* **Цель:** развивать чувствительность к изменению темпа движения, закрепляя положительные эмоции от общения со взрослым.

**Ход игры:** возьмите малыша крепко за кисти рук. Кружите его, отрывая от пола, постепенно, ускоряя темп движения.

Греет солнышко теплее, Стало в доме веселее. Мы в кружок, мы в кружок Встанем поскорее. Кружите малыша, постепенно замедляя темп движения:

Мы покружимся немножко,  
Веселей пляшите, ножки,  
И вот так, и вот так  
Попляшите ножки!

С окончанием пения остановитесь, плавно опустив малыша на пол.

### 9. Игра «Веселый бубен»

Русская народная песня «*Как у наших, у ворот*»

Цель: учить правильно действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

Оборудование: два бубна среднего размера. **Ход игры:** сядьте на пол, посадите малыша напротив. Возьмите бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевайте веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью. Малыш будет вам подражать.

Как у наших у ворот,  
Как у наших у ворот.  
Ой, лю-ли, у ворот!  
Ой, лю-ли, у ворот!

Муха песенку поет,  
Муха песенку поет.  
Ой, лю-ли, вот поет!  
Ой, лю-ли, вот поет!

Возьмите один бубен себе и дайте другой малышу, выполняйте упражнение, стимулируя малыша к подражанию.

## Формирование предпосылок к общению со сверстниками

### 1. Игра «Мишка спит и пляшет»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского* Цель: учить малышей выполнять действия по просьбе взрослого соответственно характеру музыки, наблюдать за действиями сверстника.

**Оборудование:** небольшой плюшевый мишка; кроватка-качалка.

**Ход игры:** покажите малышам, как пляшет плюшевый мишка, напевая веселую плясовую мелодию. Учите малышей выполнять действие по вашей просьбе: «Как мишка пляшет, покажи!» Учите малышей укладывать мишку в кроватку и качать под ваше пение.

Спать не хочет бурый мишка  
Уж такой он шалунишка.  
Я топтыжку покачаю,  
Баю, баю, баю, баю.  
Ты ложись-ка на кроватку,  
Спи, мишутка, сладко, сладко.  
Я ведь тоже, засыпаю,  
Баю, баю, баю, баю.

### 2. Игра «Кукла шагает, спит и пляшет»

**Цель:** учить малышей выполнять действия, подражая взрослому, соответственно характеру музыки, наблюдать за действиями сверстника.

**Оборудование:** резиновые куколки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый напевает фрагмент «Марша оловянных солдатиков» П. Чайковского или другую маршевую мелодию и показывает малышам, как куколка шагает. Затем напевает колыбельную (сл. М. Чарной, муз. М. Красева), покачивая куклу. Делая паузу, говорит: «Куколка спит, бай-бай. Покачаю куколку», — снова исполняет колыбельную, баюкая куклу. Затем говорит: «Куколка проснулась и пляшет!», — напевает веселую плясовую мелодию (укр. нар. мелодия «Ой, лопнул обруч), совершая оживленные, плясовые действия с куклой.

Далее взрослый раздает всем детям одинаковых маленьких куколок. Дети баюкают кукол, совершают с ними плясовые и маршевые движения по подражанию взрослому и сверстнику. Взрослый помогает малышам, которые испытывают затруднения, следит, чтобы все дети держали кукол правильно (не вверх ногами) и выполняли действия соответственно характеру музыки.

На последующих занятиях в игре должны принимать участие двое взрослых, один из которых сопровождает игру исполнением музыкальных фрагментов на фортепиано.

### **3. Игра «Маленькая кадрили»**

Музыка *М. Раухвергера*, движения *Т. Бабаджан*

**Цель:** учить малышей подражать взрослому, формировать интерес к сверстнику.

**Ход игры:** взрослые придерживают малышей сзади, помогая им выполнять движения и напевая веселую, состоящую из двух частей мелодию.

Первая часть: приближают детей друг к другу (помогают «бежать») и удаляют друг от друга (помогают «пятиться»).

Вторая часть: стоя на месте и поддерживая детей, взрослые напевают: «Топ, топ, топ, топ!», — и топает ногой, стимулируя детей к подражанию.

#### **4. Игра «Маленькие ладушки»**

Музыка *З. Левиной*, слова *Т. Мираджи*

**Цель:** учить малышей протягивать руки к сверстнику, развивать чувство музыкального ритма.

**Ход игры:** малыши свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, выполняя движения по тексту:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученьки-крошки  
Хлопают в ладошки.  
Хлопает в ладоши.  
Вот они ручки!

Протягивает руки к малышам ладонями вверх. Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!»

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее малыши выполняют упражнение, повернувшись друг к другу, на последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь пальчиками. Взрослый хвалит малышей, предлагая заглянуть в глазки партнера.



## 5. Игра «Хлоп, хлоп по ладошечке»

Русская народная мелодия «И

*кумушка, и голубушка»*

Цель: учить малышей ритмично хлопать по ладошкам сверстника под музыкальное сопровождение.

**Ход игры:** малыши свободно располагаются на полу. Взрослый предлагает детям поиграть и подзывает к себе наиболее активного малыша. Ребенок самостоятельно или с помощью другого взрослого протягивает к нему руки. Взрослый напевает песенку и легко хлопает по ладоням ребенка.

Хлоп, хлоп, хлоп,  
Хлоп по ладошечке,  
Хлоп да хлоп,  
Хлоп да хлоп,  
Моя крошечка!

Далее взрослый поет песенку с музыкальным сопровождением, один малыш протягивает ручки, а другой хлопает по ладошкам партнера, затем дети меняются ролями.

## 6. Игра «Звонкий бубен»

Русская народная мелодия

*«Посею лебеду на берегу»*

Цель: учить совершать ритмичные действия с бубном, подражая сверстнику.

**Оборудование:** бубны средней величины по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый предлагает одному из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив. Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

### **7. Игра «Парная пляска»**

Русская народная мелодия «*А я по лугу*»

**Цель:** формировать у малышей интерес к парной пляске.

**Ход игры:** взрослый приглашает наиболее активного малыша поплясать. Держась за руки, под пение с музыкальным сопровождением или без него, они передвигаются по комнате, другие дети наблюдают. Если кто-то из сидящих малышей проявляет активный интерес к пляске, то пляска продолжается втроем: взрослый помогает малышам держаться за руки и менять направление движения. Пляска продолжается до тех пор, пока все желающие дети достаточно попляшут.

### **8. Игра «Пляска с куклой»**

Русская народная мелодия «*Ах, ты, береза*»

**Цель:** учить малышей выполнять пружинное движение ногами, держа при этом куклу, подражая сверстнику.

**Оборудование:** куклы среднего размера по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый держит куклу за ручки и выполняет пружинное полуприседание (пляшет с кук-

лой) под веселую музыку. Далее каждый ребенок пляшет с куклой с помощью взрослого или самостоятельно по подражанию, остальные хлопают в ладоши. Один из малышей раздает кукол всем детям и малыши пляшут с ними самостоятельно, взрослый помогает им по необходимости.

### **9. Игра «Шагаем вместе»**

Музыка Р. Шумана «Марш»

**Цель:** учить малышей вместе шагать по комнате соответственно ритму и характеру музыки.

**Ход игры:** малыши со взрослым стайкой шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Нужно приучать детей к тому, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.

### **10. Игра «Барабан»**

Музыка Р. Шумана «Марш»

**Цель:** учить малышей ритмично барабанить под музыку, не мешая сверстнику, соразмеряя силу удара.

**Оборудование:** барабан, палочки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый показывает детям барабан, палочки, знакомит детей со звучанием ударного инструмента и способом звукоизвлечения. Дети получают по одной палочке и стучат по барабану без музыкального сопровождения, приговаривая: «Та-та-та, та-та-та!» Затем педагог начинает им аккомпанировать, ис-

полняя марш, подстраиваясь под темп малышей. Нужно учить малышей барабанить только тогда, когда звучит музыка, а когда нет музыки — прятать палочки за спину.

### **11. Игра «Гопачек»**

Украинская народная мелодия в обр. *М.Раухвергер*, движения *Л. Снарбер*

Цель: учить малышей действовать вместе со сверстником.

**Ход игры:** пляска исполняется тройками. Взрослый и двое малышей держатся за руки, образуя маленький кружок и выполняют движения.

Такты 1-8 — стучат пяткой об пол, подпевая: «Чок, чок, каблучок».

Такты 9-16 - быстро топают ногами, напевая: «Ля, ля, ля, ля, ля, ля!»

### **12. Игра «Колечки»**

Русская народная мелодия  
*«Как у наших у ворот»*

Цель: учить малышей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

**Оборудование:** колечки серсо, пластмассовая или деревянная палочка.

**Ход игры:** взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку: Ты, колечко, покружись, Нашим деткам покажись! Так, так и вот так, Не поймать тебя никак!

С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у малышей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

### 13. Игра «Ладочки»

Русская народная мелодия, слова *Н. Блуменфельд*

**Цель:** учить малышей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

**Ход игры:** дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песенку с сопровождением, выполняя движения по тексту и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки, отдохнем немножко,  
(хлопать в ладоши)

Да! Да! Да!

(ритмично поглаживать коленочки)

Кашку варили, ложечкой мешали, Куколку кормили,  
кошечке давали, (водить пальцем по ладони, как бы помешивая кашу)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

Кулачки сложили, кулачками били: Тук,  
тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

(стучать кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

Ладушки устали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

(вращать кистями рук, поднятыми над головой)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

Ладушки устали, целый день играли.

Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

(сложить ладони и подложить под щеку)

Да! Да! Да!

(подпевать, ритмично поглаживая коленочки)

#### 14. Игра «Догони зайку»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

**Цель:** учить малышей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь и только когда закончится песенка, ждать своей очереди.

**Оборудование:** плюшевый зайка на резинке.

**Ход игры:** малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,  
Возле деток прыгать стал:  
Прыг — скок, прыг — скок,  
Догони меня, дружок!

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни, взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает:

«Аи, убежал зайка!» Малыши с помощью взрослых или самостоятельно начинают активно двигаться в сторону зайчика. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: «Зай, зай, зай!» Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у малышей сохраняется интерес к ней.

### **15. Игра «Колокольчики»**

Русская народная мелодия

*«Травушка - муравушка»*

**Цель:** учить малышей ритмично действовать колокольчиком под музыку.

**Оборудование:** колокольчики, украшенные яркими бантиками, по количеству детей; красивая коробочка или корзинка с крышкой.

**Ход игры:** взрослый показывает детям красивую коробочку и говорит, что это зайка принес деткам подарок. Малыши открывают коробочку и находят там колокольчики, украшенные красивыми бантиками. Каждый ребенок сам или с помощью взрослого берет себе колокольчик. Взрослый исполняет музыку на фортепиано, малыши звенят колокольчиками с помощью другого взрослого или самостоятельно. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно держали колокольчик (за бантик).

## **16. Игра «Ходим-бегаем»**

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Н. Френкель*

**Цель:** учить малышей выполнять движения в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки.

Оборудование: фланелеграф с фигурками медведя и мышки, бубен.

**Ход игры:** взрослый выкладывает на фланелеграфе теремок. Он предлагает детям узнать, кто в нем живет. Дети и взрослые стучат кулаками по стене или полу, приговаривая при этом: «Тук, тук, тук!» На фланелеграфе появляется медведь. Взрослый говорит, что медведь большой и шагает большими шагами, отстукивая при этом ритм в бубен ровными четвертями в среднем темпе. Затем взрослый предлагает всем детям по очереди показать, как шагает медведь (постучать по бубну, приговаривая: топ, топ, топ, топ). Далее все опять стучатся «в теремок», желая узнать, кто же еще там живет. А в теремке еще живет мышка, она маленькая, быстро бегаёт. Дети по показу взрослого так же воспроизводят ритм, но теперь ровными шестнадцатыми. По окончании игры, взрослый предлагает всем шагать и бегать под музыку. Один взрослый отстукивает ритм в бубен, выполняя роль ведущего, дети выполняют движения стайкой или враспынную, соблюдая направление. Другой взрослый исполняет на фортепиано марш. Необходимо следить за тем, чтобы дети двигались в соответствии с характером музыки, вовремя меняли, начинали и заканчивали движение соответственно с началом и окончанием музыки, располагались свободно, не наталкиваясь друг на друга.



### 17. Игра «Спи, мой мишка»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*

**Цель:** учить малышей подпевать, выполняя действия самостоятельно или с помощью взрослого.

**Оборудование:** большой плюшевый мишка. **Ход игры:** взрослый показывает детям большого плюшевого мишку и говорит, что нужно его уложить спать, потому что он очень много играл и устал. Один из взрослых исполняет песню с музыкальным сопровождением так, чтобы дети понимали ее содержание, а другой взрослый покачивает мишку, сидя напротив детей. При повторном исполнении все дети одновременно покачивают мишку, подпевая припев (малыши сидят на полу, медведь лежит поперек у них на коленях) Взрослый при необходимости помогает качать медведя, располагаясь сзади малышей.

Спать не хочет бурый мишка,  
Уж такой он шалунишка.  
Я топтыжку покачаю,  
Баю, баю, баю, баю.

### 18. Игра «Погремушки»

Украинская народная мелодия «*Стуколка*»  
в обр. *Н. Метлова*, движения *Н. Метлова*

**Цель:** учить детей выполнять движения пляски, ориентируясь на музыкальное сопровождение, подражая сверстнику.

**Оборудование:** погремушки с круглой ручкой по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый показывает малышам погремушку, гремит ей под музыку. После показа, взрос-

лый высыпает из корзинки на середину комнаты погребушки. Дети берут погребушки и исполняют пляску.

Такты 1—8. Бегут врассыпную, звеня погребушкой.

Такты 9—16. Останавливаются и ударяют погребушкой по ладони левой руки.

Пляска повторяется несколько раз, но на вторую часть мелодии меняются движения (стучат погребушкой по коленке, стучат о пол ручкой погребушки, присев на корточки). Движения выполняются по показу либо совместно с взрослым, далее дети могут самостоятельно выполнять движения, ориентируясь на музыку.

### **19. Игра «Звонкий треугольник»**

Русская народная мелодия *«Ах, ты, береза»*

**Цель:** учить малышей различать звучание треугольника и колокольчика, закрепляя положительные эмоции от совместной игры со сверстниками.

**Оборудование:** треугольник, колокольчики по количеству детей, ширма.

**Ход игры:** взрослый знакомит детей с новым музыкальным инструментом, способом звукоизвлечения. Предлагает каждому ребенку поиграть на треугольнике. Затем показывает детям колокольчик и напоминает его звучание. Взрослый прячет за ширму колокольчик и треугольник и играет на них поочередно, спрашивая у детей, какой инструмент звучит. Если дети затрудняются ответить, взрослый показывает инструмент, называя его. Затем один из малышей с

помощью взрослого раздает всем детям колокольчики. Один из взрослых играет на фортепиано веселую плясовую музыку, другой взрослый играет на треугольнике, а малыши звенят колокольчиками.

## **20. Игра «Веселые ложки»**

Музыка *П. Чайковского «Камаринская»*

**Цель:** учить малышей начинать и заканчивать игру всем одновременно и вместе с музыкой, развивать чувство музыкального ритма.

**Оборудование:** две кошечки би-ба-бо, деревянные ложки по количеству малышей, ширма.

**Ход игры:** на ширме появляются две кошки - би-ба-бо, каждая держит в лапках по деревянной ложке и говорят:

Мы, серенькие кошки,  
Сыграем вам на ложках.

Кошки «исполняют» аккомпанемент к «Камаринской», дети хлопают в ладоши. Далее кошки раздают детям деревянные ложки (каждый подходит к ширме и получает ложки). Детям объясняют, как надо держать ложки и играть. Малыши исполняют ритмический аккомпанемент к «Камаринской», кошки пляшут.

## **21. Игра «Певучая пляска»**

Русская народная мелодия в обр. *Е. Тиличевой*,  
движения *Т. Бабаджан*

**Цель:** учить малышей выполнять плясовые движения в паре со сверстником соответственно характеру музыки.

**Ход игры:** дети исполняют пляску сначала в паре ко взрослым, затем с ребенком при поддержке взрослого, далее самостоятельно, под наблюдением взрослого.

Такты 1—6 — Дети спокойно передвигаются по комнате, держась за руки.

Такты 7—9 — выполняют пружинные полуприседания.

На повторение мелодии двигаются по комнате, на вторую часть — топают одной ногой, затем хлопают в ладоши. Нужно следить за тем, чтобы дети не расцепляли рук и не отворачивались друг от друга, смотрели друг другу в лицо, а не под ноги.

## **22. Игра «Играем с елочным дождем»**

Музыка *Г. Свиридова «Вальс»*

**Цель:** учить малышей выполнять движения по подражанию взрослому соответственно характеру музыки, создавая положительное эмоциональное настроение от общей игры со сверстниками.

**Оборудование:** салютики, изготовленные из цветного елочного дождя, по количеству малышей.

**Ход игры:** дети играют под аудиозапись вместе со взрослыми, держа в каждой руке по салютику из дождика. Движения выполняются по подражанию. Педагог может импровизировать по ходу игры, но движения должны быть знакомы и доступны детям. Лучше всего если это будет бег врассыпную и легкие полуприседания с одновременными взмахами руками.

### 23. Игра «Тихо — громко»

Музыка *Е. Тиличевой*, слова *Ю. Островского*,  
движ. *Н. Ветлугиной*

**Цель:** учить малышей выполнять действия соответственно динамике музыки, закрепляя положительные эмоции от общения со сверстниками.

**Ход игры:** дети сидят на стульчиках и выполняют движения по тексту песни соответственно динамике:

У ребятки ручки хлопают,  
Тихо-тихо ручки хлопают.  
(тихо хлопают в ладоши)  
Громче хлопают, сами хлопают,  
Ну и хлопают, вот так хлопают!  
(громко хлопают в ладоши)  
У ребятки ножки топают,  
Тихо-тихо ножки топают.  
(тихо притопывают ногами)  
Громче топают, сами топают  
Ну и топают, вот как топают!  
(громко топают ногами).

В дальнейшем дети выполняют движения без словесной подсказки, ориентируясь на динамику музыки.

### 24. Игра «Подружились»

Русская народная мелодия  
*«На горе мы пиво варили»*

**Цель:** учить малышей выполнять движения соответственно частям музыкального произведения, с любовью относиться к сверстнику.

**Ход игры:** взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют.

Такты 1—8. Дети гладят друг друга по головке.

Такты 9—17. Берутся за руки и не спеша кружатся, по окончании музыки обнимаются.

Необходимо следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляя неприятных ощущений, не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове.

## **25. Игра «Покатаем Машу»**

Русская народная песня *«Машенька-Маша»*

**Цель:** учить малышей подпевать, выполнять действия по инструкции взрослого, ожидая своей очереди.

**Оборудование:** кукла в зимней одежде, саночки, тонкое одеяло.

**Ход игры:** с этой песенкой малышей знакомят зимой, когда уже выпало достаточно снега и у малышей имеются зимние впечатления. Взрослый показывает детям снежинку (небольшой комочек ваты прикрепленный на нитку) и рассказывает, как она падает на землю, а на нее дует холодный ветер. Дети дуют на снежинку по очереди, затем каждый получает снежинку на ниточке, показывая, чей ветер сильнее. Затем взрослый говорит, что снега уже выпало очень много, и кукла Маша хочет покататься на саночках. Взрослый, напевая, везет по комнате маленькие саночки с куклой, одетой в зимнее пальто. Далее дети по очереди катают Машу, а затем все вместе под пение взрослых. Необходимо следить за тем, чтобы дети

не толкались и не вырывали друг у друга санки. Взрослые эмоционально поют, выразительно артикулируя, побуждая малышей к подпеванию. На последующих занятиях дети с помощью взрослого катают друг друга (саночки заменяет тонкое одеяло).

### **26. Игра «У нас оркестр»**

Русская народная мелодия «*Ах, ты, береза*»

**Цель:** учить малышей ритмично играть на разных детских музыкальных инструментах, начиная и заканчивая игру одновременно со всеми.

**Оборудование:** колокольчик, треугольник, дудочка, ложки, бубен (количество инструментов должно соответствовать количеству детей).

**Ход игры:** взрослый или один из наиболее активных малышей раздает детям разные музыкальные инструменты (колокольчик, треугольник, дудочку, ложки, бубен). Малыши и взрослые исполняют ритмический аккомпанемент к веселой плясовой мелодии, которая звучит в аудиозаписи в исполнении оркестра русских народных инструментов. Игра повторяется несколько раз, и дети каждый раз меняются инструментами.

### **27. Игра «Угадай инструмент»**

**Цель:** развивать слуховое внимание.

**Оборудование:** барабан, бубен, колокольчик, металлофон; игрушки би-ба-бо — заяц, медведь Петрушка, птичка.

**Ход игры:** взрослый показывает детям барабан, бубен, колокольчик и предлагает поиграть на них. В зависимости от звучания определенного инструмента

из-за ширмы появляются разные персонажи (барабан — заяц, металлофон — птичка, бубен — медведь, колокольчик — Петрушка) и исполняют пляску. Далее детям предлагают угадать, кто же играет за ширмой и на каком инструменте. Если дети затрудняются ответить сразу на два вопроса, то игра проводится таким образом: взрослый показывает мишку и говорит, что мишка сейчас будет играть, а на чем, дети должны угадать. Мишка играет за ширмой на бубне, дети угадывают инструмент. Затем играет следующий персонаж и т.д. Таким образом каждый персонаж вызывает образ определенного музыкального инструмента, и наоборот, музыкальный инструмент привязывается к определенному персонажу. В дальнейшем дети должны угадывать одновременно кто и на чем играет.

### **28. Игра «Аи, да мячик»**

Русская народная мелодия *«Ах, вы, сени»*,  
слова *Н. Френкель*

**Цель:** учить малышей сохранять равновесие на гимнастическом мяче.

**Оборудование:** гимнастический мяч.

**Ход игры:** взрослый садится на большой гимнастический мяч и «скачет» на нем, напевая песенку: Аи, да мячик, аи, да мячик, Как легко, легко он скачет, Прыг, скок, прыг, скок, Прыг, скок, прыг, скок!

Затем взрослый предлагает поскакать на мячике наиболее активному ребенку. Ребенок «скачет» под музыкальное сопровождение (без продвижения впе-



ред), остальные дети хлопают в ладоши. Взрослый должен обязательно поддерживать ребенка, контролировать его движения, мяч должен иметь специальные резиновые «рожки» для того чтобы ребенок мог держаться, обхватив их руками, и быть такого размера, чтобы ноги ребенка упирались в пол.

### **29. Игра «Спрячь мячик в ладошку»**

Русская народная мелодия  
*«И кумушка, и голубушка»*

**Цель:** учить малышей сжимать и разжимать мячик в ладошке ритмично под музыку.

**Оборудование:** мячики из цветного поролона по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый высыпает на середину комнаты мячики из цветного поролона (губки для мытья ребенка) по количеству детей и предлагает детям поиграть. Без музыкального сопровождения по команде педагога, дети сжимают мячик так, чтобы он скрылся в кулачке. Далее упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Дети сжимают и разжимают мячик сначала одной рукой, затем другой (мячик прячется в ладошку). В дальнейшем дети сжимают и разжимают мячики двумя руками одновременно.

### **30. Игра «Снежки»**

Русская народная мелодия *«Как под яблоней»*

**Цель:** учить малышей менять движение со сменой музыки и сохранять равновесие.

**Оборудование:** специально изготовленные снежки по количеству детей.

**Ход игры:** взрослый показывает детям иллюстрацию с изображением зимних игр: дети катаются на лыжах, санках, коньках, играют в снежки. После рассматривания картинки, дети наблюдают зимний пейзаж за окном. После этого взрослый предлагает им научиться катать снежки. Дети получают «снежки» (маленькие резиновые мячи, обернутые слоем ваты и обмазанные клейстером) и, держа их на уровне груди двумя руками, прыгают на двух ногах на месте, т.е. без продвижения вперед (как зайки). Затем дети, присев на корточки, с помощью взрослых круговыми движениями руки катают снежок. Далее упражнение выполняется с музыкальным сопровождением.

Такты 1—4. — катают снежок.

Такты 5—8. — прыгают, держа снежок двумя руками.

Такты 9—12. — катают снежок.

Такты 13—16. — прыгают, держа снежок двумя руками.

### **31. Игра «Веселые животные»**

Слова Э. Макшанцевой, музыка А. Филиппенко

**Цель:** учить малышей подпевать, повторяющиеся слоги, выкладывать на фланелеграфе персонажи по инструкции взрослого.

**Оборудование:** фланелеграф, фигурки пастушка и домашних животных.

**Ход игры:** расскажите малышам такую историю: «Жил-был пастушок и у него было целое стадо животных: коровка, которая пела песенку: «Му-му-му!», свинки, которые пели: «Хрю-хрю-хрю!», козлик, ко-

торый пел: «Ме-ме-ме!», барашек, который пел: «Бе-бе-бе!» Спросите у малышей, как пели животные, пусть они повторят, помогите им, подпойте. Чтобы малышам было интереснее, пусть они сами выкладывают фигурки на экране. Продолжите рассказ: «Все они жили дружно и весело. Каждое утро пастушок садился на лошадку и вел свое стадо на луг. На лугу он играл на дудочке, а животные ему подпевали и ели сладкую, сочную травку». Выложив на фланелеграфе картинку, спойте песенку:

Пастушок проснулся по утру.  
Заиграл на дудке: «Ту-ру-ру!»  
Пастушку мы будем помогать,  
Пастушку мы будем подпевать.

На лугу коровка: «Му-му-му!»  
Розовые свинки: «Хрю-хрю-хрю!» А  
козел рогатый: «Ме-ме-ме!» А баран  
бородатый: «Бе-бе-бе!»

А в лесу кукушка все: «Ку-ку, ку-ку!»  
Петушок веселый спел: «Ку-ка-ре-ку!»  
А в саду зеленом детвора  
Распевает песни: «Та-ра-ра!»

Пропевайте повторяющиеся слоги особенно эмоционально, выразительно, четко артикулируя, стимулируя детей к подпеванию.

### **32. Игра «Пирожки»**

Слова *Н. Кукловской*, музыка *А. Филиппенко*

**Цель:** учить малышей подпеванию, сопровождая его действиями по тексту.

**Оборудование:** пластилин.

**Ход игры:** эмоционально напевайте песенку, выразительно артикулируя. Выполняйте движения, доступные и понятные малышам, стимулируя их к подпеванию:

Я пеку, пеку, пеку  
Деткам всем по пирожку.  
А для милой мамочки  
Испеку два пряничка.

(сложив ладони «совочком», имитировать лепку пирожков)

Кушай, кушай, мамочка,  
Вкусные два пряничка.  
А ребяток позову,  
Пирожками угощу.

Протянуть руки вперед, ладонями вверх, как бы угощая пирожками и пряничками. По окончании песенки сказать: «Какие вкусные получились пирожки и прянички». Предложить малышам слепить из пластилина пирожки и прянички.